

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 14
Петродворцового района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 191 от 30.08.2023

**Рабочая программа
музыкального руководителя
Томилиной Н.В.
для детей группы компенсирующей направленности ЗПР
(задержкой психического развития)
4-5, 5-6 лет**

На 2023- 2024 учебный год

**Санкт-Петербург
2023**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с ЗПР	6
1.2	Планируемые результаты	6
1.2.2.	Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	7
1.2.3.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	6
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	7
1.4.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	8
1.4.1.	Планируемые результаты освоения ФОП ДО.	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	9
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	38
2.3.	Особенностью рабочей программы	39
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	39
2.4.1.	Рабочая программа воспитания	42
3.	Организационный раздел	46
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития.	46
3.1.4.	Материально-техническое обеспечение программы	47
3.1.5.	Создание развивающей предметно-пространственной среды	47
3.2.	Планирование образовательной деятельности Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	49
3.11	Методическое обеспечение образовательной деятельности	49
4.	ПРЕЗЕНТАЦИЯ	51

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста, построена на основе образовательной программы ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида Петродворцового района г. Санкт-Петербурга, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития), в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства, в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей, и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.1.1. Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации рабочей программы

Основная цель программы - построение системы работы по формированию музыкальной культуры ребенка как части художественной и общей культуры личности; реализации духовно-нравственного потенциала ребенка, развитию у него потребности к самовыражению средствами музыкальной деятельности; созданию условий и возможностей для творческой самореализации ребенка в музыкальной деятельности.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций».

Задачи:

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- формирование и развитие музыкальности («единство эмоциональной отзывчивости на музыку и совокупность взаимосвязанных между собой отдельных музыкальных способностей»).
- формирование и развитие потребности к самостоятельной музыкальной деятельности (слушательской, исполнительской, сочинительской).
- воспитание духовности, психологической тонкости, пробуждение эмоциональной отзывчивости средствами музыкальной деятельности.
- поддержка средствами музыкальной деятельности разнообразия детства, амплификации детского развития.
- раскрытие средствами музыкальной деятельности *индивидуальности* каждого ребенка, его неповторимости.
- обеспечение средствами музыкальной деятельности эмоционального благополучия воспитанников, развития эмоционально интеллекта каждого ребенка.
- обеспечение средствами музыкальной деятельности позитивной социализации воспитанников, с учетом социальной ситуации развития *каждого* ребенка.
- формирование и совершенствование элементарных исполнительских умений (пение, танец, элементарное музицирование).
- воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для усиления образовательного процесса учреждение реализует программы дополнительного образования, технологии и методики развивающего обучения.

Для усиления образовательного процесса учреждение реализует программы дополнительного образования, технологии и методики развивающего обучения.

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.

-Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Методические принципы программы

1. Создание непринужденной обстановки
2. Целостный подход в решении педагогических задач
3. Соотношение музыкального материала с природным, народным и историческим календарем.

4. Принцип положительной оценки деятельности детей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Принципы реализации программы:

1. Принцип систематичности. Во время упражнений и после них происходит приспособительное изменение в организме. Но держатся они только некоторое время, следовательно, занятия должны не только повторяться, но и иметь оптимальные по длительности интервалы отдыха, чтобы остались положительные сдвиги от предыдущих занятий.

2. Принцип последовательности – выражается в двух правилах: от легкого к трудному, и от освоенному к неосвоенному.

3. Принцип доступности – учебный материал по хореографии должен быть доступным для усвоения. Учитывая индивидуальные особенности ученика, состояние

здоровья, физическую подготовленность упражнения должны быть посильными дошкольникам.

4. Принцип наглядности – сочетание показа и объяснения обеспечивает осмысливание упражнений, что необходимо для правильного выполнения.

5. Принцип воспитывающего обучения.

1.1. 3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с ЗПР

Контингент воспитанников

Возрастные особенности дошкольников 4 –7 лет с задержкой психического развития (см. образовательную программу дошкольного образования адаптированную для детей с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития ГБДОУ детского сада № 14 Петродворцового района Санкт-Петербурга)

Группа	Компенсирующей направленности (ЗПР)		
Кол-во детей	10		
	Мальчиков -9		Девочек -1
Группы здоровья	2 гр. -	3 гр. -	4гр. -
		5 гр-	Инвалидность - 4

1.2. Планируемые результаты

1.2.2. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

Приведены целевые ориентиры, соответствующие оптимальному уровню, достижение которого возможно в результате длительной целенаправленной коррекции недостатков в развитии.

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития в разделе - **музыка**

- дети различают музыку, изобразительное искусство, театр, поэтическое искусство как вид искусства;
- дети определяют жанр художественного произведения;
- дети передают впечатление о музыке в движениях, цвете, линиях;
- дети знают тембры музыкальных инструментов симфонического, духового, народного оркестров;
- дети имеют опыт восприятия классической и современной музыки, а также произведений других видов искусств.

Средняя группа	Старшая группа
<p>Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному
--	---

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (к 5-6 годам)

Приведены целевые ориентиры, соответствующие оптимальному уровню, достижение которого возможно в результате длительной целенаправленной коррекции недостатков в развитии.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Планируемые результаты освоения детьми программы:

- уметь ориентироваться в пространстве;
- правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения;
- сочинять собственные танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку;
- выполнять построения и перестроения в танцах и плясках;
- выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;
- различать простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа;
- выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Концептуальные основания оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в результате диагностики развития ребенка, которая проводится дважды в год музыкальным руководителем детского сада. Результаты диагностики (первичной и динамической) обсуждаются на медико-психолого-педагогическом консилиуме и фиксируются в специально разработанной карте.

Результатом освоения Программы следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые

образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа и методические рекомендации Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой, 1999 г.

ориентирована на возраст детей от трех до семи лет. Данная программа используется для углубления и расширения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе: музыкальная деятельность во всех возрастных группах ДОУ.

Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус.
2. Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства.
3. Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.)
4. Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности)

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Срок реализации рабочей программы: 2023-2024 учебный год

(01 сентября 2023 - 31 августа 2024 года)

1.4.1 Планируемые результаты освоения ФОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

Особенности образовательного процесса в ГБДОУ д/с № 14 комбинированного вида **Климатические условия**

Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

Таким образом, в образовательный процесс ДОУ включены **мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.**

- С 01.06 по 31.08 (если учреждение работает) устанавливается период, в который создаются оптимальные условия для самостоятельной, двигательной, игровой, продуктивной и музыкально – художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

- В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) **удлиняется пребывание детей на прогулке.**

- В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

- Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические **Дни здоровья.**

Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, опирается на основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Средняя группа – от 4 до 5 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Задачи

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Содержание

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Музыкальная деятельность**Задачи**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание по разделам**Слушание**

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

<p><i>Пение</i></p> <p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>
<p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно, подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>
<p><i>Танцевально-игровое творчество</i></p> <p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).</p>
<p>Театрализованная деятельность</p>
<p>Задачи</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>
<p>Содержание</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства: интонацию, мимику, жест.</p>

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
Развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия: место, материалы, атрибуты.
Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра: бибобо, настольный, плоскостной.
Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.
Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).
Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.).
Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт).
Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
Развивает творческие способности.
Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Перспективный план работы по реализации задач в образовательной области «Музыка» с детьми с ЗПР (4-5 лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
1	2	3	Прим.
СЕНТЯБРЬ			
<p>Слушание музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие муз. произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p>Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальные способности: ладовое чувство. Воспитывать интерес к музыке Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>«Марш» Дунаевский «Полянка» рнп «Колыбельная» С.Левидова «Марш деревянных солдатиков» Чайковский</p>	
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. <p>Музыкально - ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски. <p>Игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально -игровое творчество. 	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.</p> <p>Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Воспитывать коммуникативные качества. Формировать умения детей согласовывать свои действия, не расцепляя рук. Развивать координацию движений, смекалку, речь. Совершенствовать творческие проявления.</p>	<p>«Андрей-воробей» попевка, «Чики-чики-чикалочки» попевка, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневич, «Котик» И.Кишко «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «На желтеньких листочках» Осокина, пальчиковая игра «Побежали вдоль реки», «Две тетери», «Коза», «Бабушка очки надела», распевка «Мяу-мяу» «Марш» Тиличеева «Качание рук слентами» А.Жилин «Барабанщик» Кабалевский «Ножками затопали» Раухвергер Пляска «Ой, лопнув обруч» «Кот Васька» Г.Лобачева Упражнение «Прыжки», «Полечка» «Кот Васька» Игра «Вейся,капустка» (рабочая программа воспитания) , «Огородная хороводная»</p>	

Самостоятельная муз. деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.	«Где мои детки?» Н.Кононовой
Праздники и развлечения.	Воспитывать интерес к сказкам	«В гостях у бабушки-Забавы». Осенины «Здравствуй Осень».
	ОКТАБРЬ	
НООД Слушание музыки. <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие муз. произведения • Развитие голоса и слуха. 	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации, высказывать впечатления о прослушанной музыке. Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры.	«Полька» М.Глинка «Грустное настроение» А.Штейнвиль «Петрушка» Карасева
Пение. <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.	Пальчиковые игры «Прилетели гули», «Мы платочки постираем», «1,2, 3, 4, 5» Распевка «Дождик», «Листопад» Сидорова «Лошадка Зорька» Т.Ломова «Осень» А.Филиппенко
Музыкально-ритмические движения. <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения. Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить передавать игровыми движениями образ кошки. Поощрять творческие проявления. Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и	«Лошадки» Л.Банникова «Пляска для лошадки» В.Витлин «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова «Мячики» Сатулина р.н.п «Хлопки в ладоши» «Полли» «Танец осенних листочков» А.Филиппенко «Качание рук» А.Жилин «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») «Пляска парами» Лит.н.м «Ловишки с петушком» Й.Гайдн («Из-под дуба») «Пляска парами» Лит.н.м «Каравай» (рабочая программа воспитания) « Осень спросим ».

	двигательную активность.	(рабочая программа воспитания)
Самостоятельная муз. деятельность	Совершенствовать муз. слух в игровой деятельности.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличеевой
Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях.	«Что нам Осень принесет?»
НОЯБРЬ		
НООД Слушание музыки. <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие муз. произведений. • Развитие голоса и слуха. 	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. Развивать музыкальную память.	«Вальс» Шуберт «Кот и мышь» Ф.Рыбницкий «Полька» М.Глинка «Первый вальс» Кабалевский «Земелюшка-Чернозем» р.н.п обр. Лядова
Пение. <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения в характере песни; петь песни разного характера. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	Пальчиковая игра «Капуста», «Коза», «Тетери», «Семья» «Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Летчик» Тиличеева «Первый снег» А.Филиппенко
Музыкально-ритмические движения. <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. Совершенствовать творческие	«Кружение парами» Л.н.п «Ходьба и бег»Л.н.м «Прыжки», «Полечка» Д.Кабалевский Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» Игра «Веселый оркестр» «Полька для котика» Хороводная игра «Синички»

	проявления.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.
Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям.	Посиделки у камина «Музыка и природа» «День птички синички»
ДЕКАБРЬ		
НООД Слушание музыки. <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие муз.произведений. • Развитие голоса и слуха. 	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Вальс-шутка» Шостакович «Танец клоунов» И. Штраус Шопен «Первый снег»
Пение. <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления.	Пальчиковая гимнастика «Снежок», «Кот Мурлыка» «Елка-елочка» Попатенко «Сорока» попевка «Веселый Новый год» Е.Жарковский Дед Мороз» В.Герчик
Музыкально-ритмические движения. <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски. • Игры. 	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность	«Шагаем как медведи» Е.Каменоградский Качание рук со снежинками «Бегемотик танцует» «Дети и медведь» В. Верховенц «Как пошли наши подружки» (хороводный шаг) Полька для куклы «Всадники» В.Витлина «Полька» И.Штраус Пляска с султанчиками х.н.м Вальс снежинок Игра с погремушками А. Жилин «Зайцы и лиса»

<ul style="list-style-type: none"> Музыкально-игровое творчество. подвижность, активность. 	<p>Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы</p> <p>Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.</p> <p>Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи.</p> <p>Развивать творческое воображение</p>	<p>игра «Танец в кругу»</p> <p>финская народная мелодия</p> <p>Р.н.и. «Как на тоненький ледок»(рабочая программа воспитания)</p>	
Самостоятельная муз. деятельность	Совершенствовать ритмический слух.	«Ритмические палочки» Н.Ветлугиной.	
Праздники и развлечения »	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	«Колыбельная песня» «Новогодние чудеса»	
ЯНВАРЬ			
<p>НОД</p> <p>Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие музык.произведений. Развитие голоса и слуха. 	<p>Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению.</p> <p>Знакомить с детским альбомом П.Чайковского.</p> <p>Определять характер музыки, 2-3частную форму. Свободно определять жанр музыки.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Немецкий танец» Л.Бетховен «Два петуха» Разоренова «Стадо» Раухвергер</p>	
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков. Песенное творчество. 	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления.</p>	<p>Пальчиковая игра «Овечка» «Кот Мурлыка», Колядка «В лесу родилась елочка» «Барашеньки» Песенка про хомячка Л.Абелян «Саночки» А.Филиппенко «Лошадка Зорька» Ломова</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения . Пляски. Игры. Музыкально-игровое 	<p>Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Учить начинать движения сразу после вступления;</p> <p>слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.</p> <p>Приобщать к русской</p>	<p>«Марш» Шуберт Игра «Паровоз» Хороводный шаг «Как пошли наши подружки» «Мячики» М.Сатулина «Покажи ладошки» л.н.м. Пляска парами л.н.м. упражнения для рук Игра «На дворе Мороз и ветер» р.н.и. «Шел</p>	

творчество.	народной игре. Вызывать желание играть. Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	Козел»(рабочая программа воспитания)
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	
Праздники и развлечения .	Воспитывать любовь и интерес к кукольному театру	Рождественская Коляда «Не хвастайся!» (кукольное представление).
	ФЕВРАЛЬ	
НООД Слушание музыки. <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие муз. произведений. • Развитие голоса и слуха. 	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 23 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты. Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Смелый наездник» Р.Шуман «Маша спит» Г.Фрид «Походный марш» Кабалевский
Пение. <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально. Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей.	Пальчиковая игра «Шарик», «Тик-так» «Санки» Красева «Мы запели песенку» Р. Рустомова Р.н.х. «Вот зима проходит»
Музыкально-ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения . • Пляски. 	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.	Упражнение «Хлоп-хлоп» «Я иду с цветами» «Всадники» В.Витлина Полька для куклы «Зайка» р.н.п. «Выставление ноги на пятку и на носок»

<ul style="list-style-type: none"> Игры. Музыкально-игровое творчество. 	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Покажи ладошки», «Пляска с султанчиками» Хороводная игра «Карусель» (рабочая программа воспитания), Хороводная игра «Как у дядюшки Трифона»
Самостоятельная муз. деятельность	Совершенствовать ритмический слух.	
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родному городу, стране.	«Масленица» «Играем в солдатиков»,
МАРТ		
НООД Слушание музыки <ul style="list-style-type: none"> Восприятие муз. произведений. Развитие голоса и слуха. 	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства. Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2	«Жаворонок» М. Глинка «Вальс» А.Грибоедов «Ежик» Д.Кабалевский
Пение. <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков. Песенное творчество. 	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. Развивать умение ориентироваться в свойствах звука.	Пальчиковая игра «Два ежа» «Новый дом» Р.Бойко «Воробей» В. Герчик «Сегодня мамин праздник» Филиппенко Р.н.п. «Вот зима проходит»
Музыкально-ритмические движения. <ul style="list-style-type: none"> Упражнения Пляски. 	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. плавно танцевать вальс.	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Спой и сыграй свое имя» Пляска с платочком Упражнение «Спокойный шаг», «Ходьба и бег» «Узнай инструмент» «Игра с ежиком»

<ul style="list-style-type: none"> • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<p>Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений. Побуждать инсценировать знакомые песни. Развитие слухового восприятия, . Воспитание желания активно участвовать в играх.</p>	<p>Сидорова «Кто у нас хороший?» «Лошадка» Танец в кругу Финская народная мелодия Хороводная игра <i>«Летели две птички»</i> (рабочая программа воспитания) <i>Игра с колокольчиком</i></p>	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто	
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.	Весенний праздник «Поздравляем мам и бабушек» Праздник- досуг «Сорока»	
АПРЕЛЬ			
<p>НОД Слушание музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие муз. произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p>	<p>Глинка «Жаворонок» Чайковский «Подснежник»</p>	
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь solo и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.</p>	<p>Дыхательная гимнастика «Замок», «Шарик», «два ежа» «Весенняя полька» Теличеева «Воробей» В.Герчик «Три синички» р.н.п</p>	
Музыкально-ритмические	Учить самостоятельно начинать и заканчивать	«Дудочка» Т.Ломова «Божья коровка»	

<p>движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<p>движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). Воспитывать интерес к русским народным играм. Развивать координацию слов с движениями. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности</p>	<p>Игра «Веселый оркестр» «Веселый танец» Лит.н.м игра «Жмурки» Упражнения с флажками В.Козырев «Полька» Штраус Марш и бег под барабан «Летчики на аэродром» «Скачут по дорожке» А.Филиппенко Заря-заряница (рабочая программа воспитания), Хороводная игра «Веснянка»</p>	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.		
Праздники и развлечения	Воспитывать бережное отношение к природе.	«Волшебная ромашка» «День Земли»	
	МАЙ		
<p>НООД Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие муз. произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; Различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Учить различать жанры музыки.</p>	<p>А Пахмутова «Богатырская наша сила» Г. Свиридов «Военный марш»</p>	
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера. Придумывать мелодию своего дождика.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Пекарь» «Барабанщик» М.Красева «Зайчик» Старокадомский «Лошадка Зорька» Т.Ломова «Хохлатка» А.Филиппенко «Собачка» Раухвергер</p>	
Музыкально-	Самостоятельно начинать	«Подскоки» р.н.м	

<p>ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<p>движение и заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный, широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память.</p> <p>Совершенствовать двигательные навыки.</p> <p>Формирование навыка согласованию движений друг с другом и ритмом текста, создание атмосферы радости, сближающей детей.</p>	<p>Упражнение «Хороводный шаг» «Два кота»</p> <p>муз Пляска «Вот так вот»</p> <p>Игра «Кот Васька»</p> <p>Г.Лобачева Игра «Узнай свой инструмент»</p> <p>Пляска «Покажи ладошки» Пляска с платочком</p> <p>«Ежик» Кабалевский</p> <p>Хороводная игра «Дрема», Хороводная игра «Овес»</p> <p>(рабочая программа воспитания)</p>	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки		
Праздники и развлечения	Воспитывать потребность в самовыражении средствами театрального искусства.	«Весенний хоровод» «День семьи»	

Музыкальная деятельность. Задачи и содержание ОД по возрастам

Старшая группа – от 5 до 6 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству
<p>Задачи</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть,</p>

<p>группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>Содержание</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>
<p>Задачи</p> <p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<p>Содержание по разделам</p>
<p>Слушание</p> <p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>

<p>Пение</p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>
<p>Песенное творчество</p> <p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.</p>
<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p>Театрализованная деятельность</p>
<p>Задачи</p> <p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика,</p>

жест, пантомима); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Содержание
 Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы).
 Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.
 Развивает личностные качества: коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.
 Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима).
 Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи
 Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия «праздничный день» и «будний день», понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание
 Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение).
 Формирует у детей основы праздничной культуры.
 Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
 Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
 Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
 Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.
 Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Перспективный план работы по реализации задач в образовательной области «Музыка» с детьми с ЗПР (5-6 лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
1	2	3	Прим.
	Сентябрь		
Слушание музыки. • Восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Марш деревянных солдатиков»	

<p>муз.произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха. 	<p>Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов «Ходит месяц над лугами» Прокофьев</p>	
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p>Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания. Учить самостоятельно придумывать окончания песен.</p>	<p>Упражнения на просодиду. Артикуляционная гимнастика. «Поросята», «Жил-был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай» А.Филиппенко «Бей-бей, качи»</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p>Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Исполнять попевки на одном звуке. Воспитывать желания активно участвовать в играх. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве.</p>	<p>«Марш» Ф.Надененко Упражнения для рук» п.н.м «Белочка», «тук-тук , молотком» Пляска «Приглашение» Д. ЛьвовКомпанейц «Попрыгунчики» Ф.Шуберт «Белолица-круглолица» Хороводный шаг Пляска «Шел козел по лесу» Плетень В.Калинникова Игра «Угадай, чей голосок» Хороводная гра «Где был Иванушка?» (рабочая программа воспитания)</p>	
<p>Самостоятельная муз. Деятельность</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Птица и птенчики»</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность.</p>	<p>«Праздник Знаний», «Осенины»</p>	
	<p>Октябрь</p>		
<p>Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие 	<p>Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные</p>	<p>«Полька» П.Чайковский «Баба</p>	

<p>муз. Произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха. 	<p>произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления;- различать двух- и трехчастную форму. Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>Яга» Чайковский</p>	
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p>Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до СИ 1-й октавы. Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке.</p>	<p>Упражнения на просодию. Артикуляционная гимнастика. «Дружат в нашей группе» Осенняя распевка «Падают листья» М.Красева «К нам гости пришли» А.Александров</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. Игра на металлофоне. <p>I</p>	<p>Учить</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю. Подводить к выразительному исполнению танцев. <p>Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. Сформировать интерес и эмоционально-положительное отношение к русским народным играм. Формировать умения выполнять движения, согласно тексту игры. Развивать координацию слов с движениями Развивать творческие способности детей</p>	<p>«Марш» В Золотарев Прыжки «Полли» англ.н.м «Кап-кап» Пляска с притопами «Гопак» укр.н.м «Чей кружок скорее соберется» Упражнения «Подскоки», «Подскачем» Т.Ломова Упражнение «Гусеница» В.Агафонникова Ковырялочка Хороводная игра «Огородная хороводная», «Дедушка и капуста» «Ловишки» Й.Гайдн Пляска «Веселый еврейский танец» Упражнения для рук с лентами</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная</p>	<p>Развитие актерских навыков, инсценировка песен</p>	<p>Хоровод «Урожайная»</p>	

деятельность		
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к миру музыки и уважение к пожилым людям.	«Сказка в музыке», «Осеннее приключение»
	НОЯБРЬ	
<p>Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие муз произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p>Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами.</p>	«Сладкая греза», П.Чайковский Вивальди «Осень»
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p>Учить:- петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения. Совершенствовать песенное творчество</p>	<p>Упражнения на просодиику. Артикуляционная гимнастика. «Зайка», «Капуста» «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Снежная песенка» Д.Львов- Компанейц «Шел веселый Дед Мороз» Вересокина «Ах, ты зимушка - Зима»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p>Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать</p>	<p>«Марш» М.Робер «Всадники» В Витлина «Тик-тик-так» Пляска «Отвернись- повернись» «Займи место» игра «Топотушки» «Аист» «Кошачий танец- рок-н-ролл» Игры «Кот и мыши» упражнение «Кружение», «Вертушки»</p>

<ul style="list-style-type: none"> Музыкально-игровое творчество. Игра на металлофоне. 	<p>расстояние между парами. Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения. Передавать в движении танца повадки кошки.</p>	<p>Хороводная игра «Платочек» (рабочая программа воспитания), хороводная игра «Снежок»</p>	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки при инсценировке песни	Инсценировать песню Зимушка-зима	
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. Уметь играть в хороводные игры.	«День народного единства» Вечер игры «Русский хоровод»	
ДЕКАБРЬ			
<p>Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Восприятие муз произведений. Развитие голоса и слуха. 	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Развивать музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>П. Чайковский «Болезнь куклы» Д. Кабалевский «Клоуны» Ф. Шопен «Зима»</p>	
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков. Песенное творчество. 	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише. Учить импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика ,упражнения на просодику «Белый снег» «Наша елка» А. Островский «Дед Мороз» Витлина «Новогодний хоровод» Хижинская</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения. 	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем-побегаем» С. Соснина «Потанцуй</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. Игра на металлофоне. 	<p>Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Побуждать к игровому творчеству.</p>	<p>со мной, дружок» танец в кругу ф.н.м «Ветерок и ветер» Лендлер Л.Бетховен Игра «Не выпустим» «Ловишки» Вальс Снежинок «Ах, ты зимушка, зима» Хороводная игра «Мороз» «Золотые ворота» <i>(рабочая программа воспитания)</i> Попевка «Лестница»</p>	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.		
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Новый год на волшебной поляне».	
ЯНВАРЬ			
<p>Слушание музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие муз. • произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. <p>Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.</p>	<p>Моцарт «Зима» Рождественские колядки</p>	
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p>Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально. Учить придумывать</p>	<p>Артикуляционная гимнастика, Упражнения на просодию. «Коза и козленок», «Капуста» «Песенка друзей» В.Герчик «У кота-воркота»</p>	

	собственные мелодии к стихам.	«Бравые солдаты» Филиппенко Рождественские колядки. Александров «Маленькой елочке холодно зимой»
Музыкально- ритмические движения. <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. Игра на металлофоне. 	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев; вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Мячики» Па-де-труа «Сел комарик на кусточек» «Кот и мыши» Т.Ломова «Шаг и поскок» Т.Ломова Упражнение «Веселые ножки» «Ковырялочка» Парная пляска Игра «Что нам нравится зимой?» Игра «Холодно-жарко» Хороводная игра «Шел Козел» (рабочая программа воспитания) Хороводная игра «Снежный ком»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий.	
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки.	Праздник Рождества . «Здравствуй Коляда» Праздничное занятие «День снятия блокады Ленинграда»
ФЕВРАЛЬ		
Слушание музыки. <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие муз.произведений. 	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения,	«Утренняя молитва» П. Чайковский «Детская полька» А.Жилинский «Новая кукла» П.Чайковский

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса и слуха. 	<p>изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей. Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления.</p>		
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию. Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика, Упражнения на просодиду. Пальчиковая игра «Кулочки» «Про козлика» Г.Струве «Песенка друзей» В.Герчик «Кончается зима» Т.Попатенко «Мамин праздник» Ю.Гурьева Р.н.п. «Блины»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-ритмические движения. Упражнения. • Пляски. • Игры. 	<p>Закреплять навыки различного шага, ходьбы Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; Музыкально-игровое творчество. Свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать</p>	<p>«Марш» Богословский «Кто лучше скачет?» Т.Ломова «По деревьям скок-скок» «Озорная полька» Н.Вересокина «Будьте внимательны!» игра «Побегаем» К.Вебер «Спокойный шаг» Т.Ломова «Полуприседание с выставлением ноги» «Шаг и поскок»Т.Ломова «Займи место» хороводная игра «Карусель», хороводная игра "Бабушка Маланья"</p>	

	интерес к военным играм. Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	
Самостоятельная муз. Деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.	
Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине.	«Масленица» праздник проводы зимы. «Мы – будущие защитники»
МАРТ		
Слушание музыки. <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие муз. Произведений . • Развитие голоса и слуха. 	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. знакомство с жанром опера. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	Римский-Корсаков опера «Снегурочка» «Песня Леля» Вивальди «Весна»
Пение. <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.	Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели», «Кулочки» «День-день» «Веснянка» песня-хоровод «Сел комарик на кусточек» «Мамочка моя» Ермолаев «Весна-красна идет» Суворова
Музыкально-ритмические движения. <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. 	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять	«Пружинящий шаг и бег» Е.Теличеева «Передача платочка» Т.Ломова «Жучок»

<ul style="list-style-type: none"> • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<p>бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами. Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры.</p>	<p>«Дружные тройки» И.Штраус «Отойди-подойди» Ч.н.п «Разрешите пригласить» пляска «Сапожник» «По деревьям скок-скок» Хоровод «Светит месяц» «Побегаем» К.Вебер «Спокойный шаг» Т.Ломова игра «Ловишки», Хороводная игра «Игра с колокольчиком», хороводная игра «Верба-вербочка» <i>(рабочая программа воспитания)</i></p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Учить создавать игровые картинки.</p>	<p>«Солнышко встает»</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.</p>	<p>«Праздник, посвященный 8 марта» Р.н. праздник «Сороки»</p>	
АПРЕЛЬ			
<p>Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие муз. произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять</p>	<p>Чайковский «В церкви» «Детский альбом», «Утренняя молитва» Рахманинов «Богородице, Дева, радуйся»</p>	

	<p>представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</p>		
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> Усвоение песенных навыков. Песенное творчество. 	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. Придумывать собственные мелодии к попевкам.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика, упражнения на просодику. Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю.Слонов «Солнышко, не прячься» распевание «Вовин барабан» В.Герчик</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения. Пляски. Игры. Музыкально-игровое творчество. <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально .Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Создавать игровые образы на знакомую музыку.</p>	<p>«После дождя» в.н.м «Зеркало» , «Ох хмель, мой хмель» «Лиса» Полька «Ну и до свидания» Штраус «Три притопа» А.Александрова «Горошина» В.Карасева «Ритмический паровозик» Хоровод «Светит месяц» Игра «Передача платочка»(рабочая программа воспитания), Хороводная игра «Воевода»</p>	

Праздники и развлечения .	Знакомить с праздником Смеха и Юмора Познакомить с русским праздником. Традициями и обычаями	«1 апреля - день смеха» Благовещение	
	МАЙ		

<p>Слушание музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие муз. произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <p>Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Тухманов «День Победы» Бородин «Богатырская симфония» Чайковский «Марш деревянных солдатиков»</p>	
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к р.н.п., любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика, Упражнения на просодику. Пальчиковая гимнастика «Цветок» «Я умею рисовать» «Со вьюном я хожу» «Солдатушки, бравы ребятушки»</p>	

Музыкально-ритмические движения. <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Развивать умение действовать по сигналу, согласовывать свои действия, быстроту.	«Спортивный марш» В.Золотарев Упражнение с обручем л.н.м. «Маленькая Юлька», «Крючочки» «Веселые дети» л.н.м «Земелюшка-чернозем» р.н.п. «Игра с бубнами» М.Красева Упражнение «Ходьба и поскоки», Хороводная игра «Плетень» (рабочая программа воспитания) Хороводная игра «Воевода»	
Самостоятельная муз.деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки.	«Цветок распускается» - П.Чайковского «Сладкая грёза».	
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, к семье, природе.	«Праздник Победы», «День семьи».	

**Перспективный план работы
на летне-оздоровительный период**

ИЮНЬ

Возрастная группа	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Средняя группа	Разучивание песни «Лето» З.Ротт, Хороводная игра «Поймай комара»	Тематический досуг «С чего начинается Родина?».	Музыкально – дидактическая игра «Солнышко	Экологическое развлечение «На весёлой лужайке».Разучивание ритмического танца

			и дождик»	«Музыкальная зверобика»
Старшая группа	Участие в празднике «Детство – это я и ты». – День защиты детей. Муз.дидактическая игра «Действуй по сигналу». Разучивание песни «Детский сад» Железнова	Прослушивание Гимна России. Разучивание песни «Россия – ты моя звезда»	Совместный Тематический досуг «Моя Россия» - к Дню России. Разучивание движений танца «Россия»	Просмотр презентации «Моя Россия» Повторение песен «Солнечный круг». «Россия -ты моя звезда»

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Методы музыкального развития:

- наглядный — сопровождение музыкального ряда изобразительным. Показ движений;
- словесный — беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой — пение;
- слуховой — слушание музыки;
- игровой — музыкальные игры;
- практический — разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Способы музыкального развития:

- пение;

- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах.

Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

Важнейшей особенностью **методического подхода** программы по музыке является *целостный игровой подход*: игра и творчество пронизывают музыкальную деятельность детей на всех уровнях. Любой фрагмент занятия и музыкальный репертуар представляются детям как синкретическая интегрированная игра.

Общий методический подход можно сформулировать следующим образом: «С детьми играют, но они при этом не осознают, что их учат».

2.3. Особенностью рабочей программы

по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские, типовые, сюжетные);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
2. обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДООУ в социальных сетях).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Для организации дистанционного обучения будут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club200736428>), с помощью приложения-мессенджера Whatsapp

План работы с родителями

<i>Месяц</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Сентябрь</i>	1. Индивидуальные консультации по запросам родителей. 2. Открытые музыкальные занятия для родителей 3. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей.
<i>Октябрь</i>	1. Родительское собрание «Дети в мире природы и музыки» 2. Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) 3. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
<i>Ноябрь</i>	1. Беседы: Организация оборудования музыкальной деятельности в семье» 2. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

<i>Декабрь</i>	1. Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов.) 2. Открытые музыкальные занятия для родителей
<i>Январь</i>	1. Консультация «Музыкотерапия в детском саду и дома». 2. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье 3. Анкетирование «Музыка в вашей семье»
<i>Февраль</i>	1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества. 2. Тематическая фото-выставка: «Мой папа военный – играет и поет»
<i>Март</i>	1. Подготовка к проведению праздника, посвященному дню 8 марта. 2. Фестиваль «В гостях у сказки» к Международному Дню Театра.
<i>Апрель</i>	1. Консультация «Народные традиции в музыке» 2. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
<i>Май</i>	1. Ознакомление родителей с результатами мониторинга. 2. Выступление детей «Чему мы научились на музыкальных занятиях». Открытые музыкальные занятия для родителей 3. Индивидуальные консультации «Ваш ребенок на занятиях музыкой»

2.4.1. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Общая цель воспитания	
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:	
	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Общие задачи воспитания:	
	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных

	отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей
Направление воспитания	
Патриотическое направление воспитания	
Цель	Ценности:
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	
Духовно-нравственное направление воспитания	
Цель	Ценности:
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	жизнь, милосердие, добро
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	
Социальное направление воспитания	
Цель	Ценности:
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	семья, дружба, человек и сотрудничество

<p>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</p>	
<p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</p>	
Познавательное направление воспитания	
Цель	Ценности:
формирование ценности познания	познание
<p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</p>	
<p>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	
Физическое и оздоровительное направление воспитания	
Цель	Ценности:
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	жизнь и здоровье
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>	
Трудовое направление воспитания	
Цель	Ценность:
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	труд
<p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</p>	
Эстетическое направление воспитания	
Цель	Ценности:
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	культура, красота
<p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в</p>	

окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ДООУ, каждое из которых представлено в соответствующем модуле. Планирование деятельности детей в детском саду по природному циклу, отраженному в цикле традиционных праздников русского народа.

СО-БЫТИЙНЫЙ КРУГ

Период	Название	Суть	Событийность
Сентябрь - хмурень	21 сентября – Осенины встреча осени (День рождение Богородицы)	сбор урожая, труд, радость труда	Чтение произведения Н.Сладкова "Сентябрь" Русских народных сказок Хороводная игра "Урожайная"
Октябрь - грязник	14 октября - Покров	Собранный урожай запасали на зиму, совместный труд, игры веселье	Рассказ педагога 11 октября - день рождения Ильи Муромца рассматривание картины В.Васнецова «богатыри» Тематический вечер «Капустница»
Ноябрь - грудень	4 ноября - праздник Казанской иконы пресвятой Богородицы (День народного единства) 12 ноября День Зиновия, Синичкин праздник	Единство русского народа Труд Забота о птицах	Месяц тишины и разбрасывания семян День единства народа Изготовление домиков для синичек и развешивание их
Декабрь-студень	Наум грамотник Спиридон-солнцеворот	Учение Изменение в природе	14 декабря. В старину детей отдавали в учения. Поворот солнца на лето
Январь - сечень	Рождество	Народные гуляния	Народные игры, заклички, колядки
Февраль- снежень	Масленица	Проводы зимы	Подготовка и проведение

			масленичных гуляний
Март-березозол	Герасим - грачевник Сороки	Прилёт птиц из тёплых стран	Праздник прилёта птиц, выпекание жаворонков
Апрель цветень	Благовещенье Берещенье Пасха	Начало нового сельско-хозяйственного года Почитание берёзы	На Сороки день с ночью мирится, равняется. Фестиваль «Берещенье» Тематическое занятие «Светлая Пасха» Красная горка
Май-травень	Егорьев день День славянской письменности и культуры	Почитание воинов, Светлый праздник	День народных игр в детском саду Конкурс словотворчества «Моё отечество»
Июнь-червень	Троица	Русская традиция Проводы весны, встреча лета	Создание мини - музея берестяных изделий
Июль-липень	Ивана - Купала День Петра и Февроньи	праздник Солнца, зрелости лета и зеленого покоса. День семьи любви и верности	Летний праздник «А я по лугу»
Август-жнивень	Яблочный спас Успенье пресвятой Богородицы	Начало осени	Фестиваль яблок

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития.

Направлениями деятельности ГБДОУ, реализующей АООП в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ЗПР, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

АООП предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных

этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, *(но не сравнение с достижениями других детей)*, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по АООП.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении АООП ГБДОУ; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.1.4 Материально-техническое обеспечение программы

В детском саду создано материально-техническое (информационное, методическое) оснащение, позволяющее осуществлять образовательную деятельность:

- музыкальный зал;
- фортепиано;
- музыкальный центр;
- фланелеграф;
- нотная и методическая библиотека;
- картотека сценариев;
- картотека музыкально-дидактических игр;
- музыкальная картотека (CD-диски, флеш-карты)
- детские музыкальные инструменты;
- атрибуты к танцам, играм, инсценировкам.

3.1.5 Создание развивающей предметно-пространственной среды

Организация предметно – пространственной развивающей среды

В предметно- пространственной среде представлены блоки пособий, соответствующих логике развития детской музыкальной деятельности (восприятия, воспроизведения, творчество); Каждый блок музыкальной развивающей среды, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности: **восприятия музыки** (восприятие произведений, предназначенных для слушания); **воспроизведение музыки** (пение, ритмика, игра на музыкальных инструментах); **музыкально-творческая деятельность** (песенное музыкально игровое, танцевальное творчество и импровизация на детских музыкальных инструментах), что обеспечивается

разнообразием детских музыкальных инструментов, развивающих музыкальных игр и игрушек, наглядных дидактических пособий, разнообразных аудиовизуальных и технических средств и набора кассет к ним;

Содержание развивающей музыкальной среды ориентируется на ведущий вид деятельности детей конкретного возраста;

Динамичность содержания и структуры среды обеспечивает всегда мотивацию и интерес детей к музыкальной деятельности, т.е. полноту ее овладения ребенком.

Деятельностный развивающий характер, предусматривающий активное взаимодействие детей с любыми пособиями, инструментами; макро и мини – центры музыкального развития удобны для развертывания музыкальной деятельности одним ребенком, двумя детьми или подгруппой.

Системность в овладении ребенком музыкальной деятельностью, то есть среда отвечает возрасту и содержанию музыкальной деятельности детей данного возраста, продумывается усложнение среды по возрастным ступеням.

Проблемность предметной ситуации действий, заключается в том, что ребенок, действуя с знакомыми или малознакомыми предметами в музыкальной среде, обнаруживает и решает ряд задач, возникающих у него по ходу музыкальной деятельности.

Функциональный и эмоциональный комфорт детей в музыкальной деятельности:

- предметная музыкальная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребенка;
- среда предполагает гибкое комплексирование и зонирование, предусматривающие полную и частичную трансформацию игровых модулей макро и микроцентров, что обеспечивает разнообразную функциональную нагрузку детей;
- пособия макро – и микросреды добротны, эстетически привлекательны, просты в обращении, вызывают у детей желания действовать с ними;
- макро и микро среды оформлены в одном стиле, материалами одной фактуры в гармонирующей между собой цветовой гамме;
- структура миницентров представлена в виде модулей, имеющих целостность и в то же время наличие трансформирующихся деталей, вызывающих у детей живой интерес;
- оформление миницентров в раннем и младшем дошкольном возрасте тяготеет к сюжетности в оформлении, в старшем – имеет дидактическую направленность.
- В течение 3 лет была создана среда в 1 младшей ,2 младшей, средней старших группах.

1 блок (восприятие музыки).

Музыкальный центр для воспроизведения записей песен, разучиваемых на занятии, с детскими песнями разных композиторов, с произведениями для слушания и музыкальными сказками. Музыкально-дидактические игры для моделирования - кубы для развития представлений об основных жанрах музыки (песня, танец, марш), музыкальные игрушки (баночки с наполнителем) с различным звучанием, и менее контрастные, чем в младших возрастах.

2 блок (воспроизведение музыки).

Различные музыкальные инструменты, в течении года предлагается детям ритмический оркестр. Музыкально-дидактический материал для развития слуховых дифференцировок детей. Музыкальный конструктор. Применяются кубы для моделирования танца, музыкально-дидактический материал для моделирования песни.

3 блок (музыкально-творческая деятельность).

Игрушки - самоделки разного значения. Одни направлены на развитие восприятия, на различение тембра, а и другие - для передачи ритма. Музыкальный конструктор используется для выкладывания придуманными детьми песен с последующим пропеванием их.

3.2. Планирование образовательной деятельности

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013года №26)

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, и обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в дошкольном учреждении.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25

Расписание музыкальных занятий:

Среда 9.00 –9.25 - 5 группа компенсирующей направленности (ЗПР)	Пятница 9.00-9.25- 5 группа компенсирующей направленности (ЗПР)
---	---

3.11. Обеспечение методическими средствами обучения и воспитания

1. УМК Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина, С.В. Кондратьева, Н.Н. Лебедева, Е.А. Логинова, Л.В. Лопатина, Н.А. Ноткина, Т.С. Овчинникова, Н.Н. Яковлева; Под редакцией доктора педагогических наук Л. Б. Баряевой, кандидата педагогических наук Е. А. Логиновой; СПб, 2014

2. Программа и методические рекомендации Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Перечень методических пособий и технологий/

1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2010.-176с.
2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с.(Программа развития)
3. Музыкальные занятия. Средняя группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011-335 с.
4. Крупа - Шушарина С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста/на стихи О.И. крипенчук-Вознесенской.-ростов н/Д : Феникс, 2010.-99, (1)с.- (Любимые мелодии)
5. Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы-4е изд.-М.:Айрис-пресс, 2005-256 с.
6. Рылькова А.Н., Амброзумова В.В. музыкальные утренники в детском саду/серия - мир вашего ребенка - Ростовн/Д - Феникс,2004,234 с
7. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Авт/сост. О.Н. Арсеновская- волгоград : Учитель 2011-204 с.
8. Музыкальные занятия. Подготовительная группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011-319 с.
9. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: «Издательство « скрипторий 2003», 2009-104 с.
10. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий, - Изд. 2е, переработанное./ сост. Н.Б. Улашенко.-Волгоград: ИТД «Корифей»,-96 с.

11. Музыкальные сказки для детского сада Н. Зарецкая
12. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей
13. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.-240., нот.-(Б-ка воспитателя дет. Сада).
14. Арсеновская О.Н. система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, 2011
15. Логоритмические занятия в детском саду. Лапшина,2004
16. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей, 2006.
17. М.Ю. Картушина. Праздники народов мира в детском саду. Ч1 Лето-осень,2003.
18. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. З.Я. Роот.
19. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 1 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009
20. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 2 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009
21. М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет.
22. Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.

Аудиопособия

3. Классическая музыка и звуки природы.
4. Музыкальные обучалочки. «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.
5. Музыкальные обучалочки. «Топ-топ, хлоп-хлоп» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.
6. Музыкальные обучалочки. «Веселая логоритмика» (для детей 2-6лет) Железновы.
7. Музыкальные обучалочки. «Наш оркестр» (для детей 5-10 лет) Железновы
8. Звучащее пособие О.П. Радыновой «Музыкальная шкатулка», фоноприложение к авторской программе музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры».

Интернетресурсы

1. Международный образовательный портал Маам. ru <https://www.maam.ru>
2. Дошкольное образование. Музыкальные занятия. Праздники и досуг <https://sites.google.com/site/pedzurnal/muzykalnye>
3. Электронная версия журнала «Дошкольное образование» издательского дома «Первое сентября». Архив за 2000-2019 гг.: познавательные и игровые занятия, методические материалы. <http://dob.1september.ru>
4. <http://detstvo.ru> - «Детство». Сайт для детей, пап и мам. Имеется электронная детская библиотека, кулинарная книга, песни и сказки. Кроме того, можно прослушать он-лайн программы детского радио.
5. <https://urok.1sept.ru/articles/604768> - Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя в коррекционно-образовательной работе

4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Данная Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития ЗПР ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида).

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (для детей с ЗПР), с 4 до 7 (8) лет и сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства, в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Программа состоит из трёх разделов: целевой, содержательный и организационный. *Целевой раздел* включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи программы, принципы и подходы её реализации, характеристику особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, а также планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание программы: образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, направления деятельности и формы работы музыкального руководителя, перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию, система педагогической диагностики (мониторинга).

Организационный раздел включает в себя: структуру реализации образовательной деятельности, максимально допустимую образовательную нагрузку воспитанников группы (занятия), расписание музыкальных занятий, материально-техническое обеспечение программы, создание развивающей предметно-пространственной среды, методическое обеспечение образовательной деятельности.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.